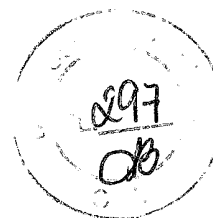


STUDIO PRATES PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

"PLANILHA DE FORMAÇÃO DE PREÇOS – PROPOSTA"



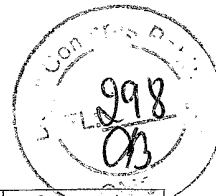
PROCESSO LICITATÓRIO: Nº 05/2022 MODALIDADE: PREGÃO PRESENCIAL – Nº 03/2022
REGISTRO DE PREÇOS – Nº 03/2022
TIPO: MENOR PREÇO POR LOTE
ÓRGÃO REQUISITANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE OURO PRETO – DEPARTAMENTO DE
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Prezados, Declaramos aceitos os termos do Pregão Presencial n.º 03/2022 Registro de Preços
Nº 03/2022 apresentando-lhes nossa proposta para o(s):

LOTE 1				
Item	Qtde	Descrição	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
01	14	<u>Microfone Dinamico com fio</u> Padrão polar: Super cardióide - Resposta de frequência: 80 Hz – 12 kHz - Máximo SPL: 142 dB SPL - Sensibilidade: 2.2 mv/Pa - Impedância: 200 Ohms - Conexão: XLR folheado a ouro - Anti-choque interno Shure Beta SM 58.	R\$ 520,64	R\$ 7.288,96
02	01	<u>Kit Microfone sem fio</u> Formatos de microfone: De mão Tipos de microfone: Dinâmico Padrões polares: Supercardióide Tipo de conexões: sem fio - Frequência mínima e máxima: 600 Hz – 699 Hz MICROFONE SHURE GLXD4	R\$ 1.949,89	R\$ 1.949,89
03	04	<u>Microfone Gooseneck com base</u> Capsula: Condensador / Unidirecional Resposta: 40 ~ 16000Hz Sensibilidade: -43 +/- 2dB Impedância: 2.0 Kohms Alimentação: Phantom Power de +9 ~ 48V dc ou 2 pilhas +1,5V DC AA Saída: XLR Haste: 42 Cm Cabo: 8 Metros com adaptador XLR/P10 Marca: VOKAL Modelo: VMM-100	R\$ 529,50	R\$ 2.118,00
04	16	<u>Cabo macho e fêmea XLR 5 metros</u> Medidas: 6mm (STEREO - BALANCEADO) Sessão Interna: 2x0,24mm Impedância de 120 OHMS Cabo emborrachado Canon Marca: Datalink - Wireconex	R\$ 105,90	R\$ 1.920,00

RUA AMARANTE, 79, SÃO JOSÉ, CACHOEIRA DO CAMPO, OURO PRETO, MG
CNPJ 08.777.490/0001-49

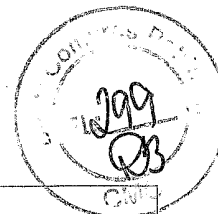
STUDIO PRATES PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA



5	02	<u>Caixa de som ativa 42</u> Digital Power 420W Bluetooth SD/USB - com controle de pasta Radio FM Entrada Auxiliar para MP3/PC/CD/DVD Entradas P10 e XLR para sinais de linha que facilita a ligação com mesa de som; Saida Auxiliar para sonorizar uma segunda caixa BDA-1515 ou outra ativa. Entrada de Microfone com controle de Volume e controle de efeito Echo Entrada de Violão com controle de Volume Controle de Graves e Agudos Efeito Echo para microfones Exclusiva Tecla "Mic Priority" que abaixa a música automaticamente quando você fala no microfone e aumenta quando você para de falar Alto Falante 15" e Driver de Titânio Amplificador Digital de Alto rendimento e baixo consumo de energia. Entrada para Suporte tipo Pedestal Entradas superiores para ganchos e uso tipo FLY Voltagem: Bivolt BOOTES BDA-1515	R\$ 3.088,75	R\$ 6.177,50
06	03	<u>Cabo hdmi de alta defniico 40 metros</u> Conectividade: TV's LED, LCD e Plasma, Monitores Digitais, Projetores, Consoles de Vídeo Game, Bluray e etc Compatibilidade: PCM, DVD-Audio, SUPER Audio CD, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio. 3D: Compatível com todos os formatos atuais de 3D Velocidade: Alta taxa de transferência: 10.2Gbit /s a 340Mhz Suporta resoluções de 576i, 576p, 720i, 720p, 1080i, 1080p e 2160p Compatível com versões 1.4, 1.3b, 1.3 e anteriores. Penton	R\$ 1.323,75	R\$ 3.971,25
<u>TOTAL LOTE 01</u>			R\$ 23.200,00	
LOTE 2				
	01	<u>Mesa de corte de Video</u> CONEXÕES TOTAL DE ENTRADAS DE VÍDEO: 8 TOTAL DE SAÍDAS: 4 TOTAL DE SAÍDAS AUXILIARES: 2 TOTAL DE ENTRADAS DE ÁUDIO: 2 x miniconectores estéreo tipo jack de 3,5 mm. TOTAL DE SAÍDAS DE ÁUDIO: 1 x miniconector estéreo tipo jack de 3,5 mm. ENTRADAS DE VÍDEO HDMI: 8 x HDMI tipo A, HD de 10 bits alternáveis. 2 canais de áudio embutido. RESSINCRONIZAÇÃO DAS ENTRADAS DE VÍDEO: Em todas as 8 entradas HDMI. CONVERSORES DE TAXA DE QUADRO E FORMATO: Em todas as 8 entradas HDMI. SAÍDAS DE PROGRAMA HDMI: 2 ETHERNET: Ethernet suporta 10/100/1000 BaseT para streaming ao vivo, controle de software, atualizações de software e conexão do painel direta ou por rede. INTERFACE DO COMPUTADOR: 2 x USB 3.1 Tipo C de primeira geração para gravação em drives externos, saída de webcam, controle de software, atualizações de software e conexão do painel. PADRÕES PADRÕES DE ENTRADA DE VÍDEO HD: 720p50, 720p59.94, 720p60.1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.1080i50, 1080i59.94, 1080i60. PADRÕES DE SAÍDA DE VÍDEO HD: 1080p23.98, 1080p24,1080p25,1080p29.97,1080p30,1080p50, 1080p59.94,080p60. PADRÕES DE STREAMING DE VÍDEO: 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,1080p29.97, 1080p30,1080p50, 1080p59.94, 1080p60. AMOSTRAGEM DE VÍDEO: YUV 4:2:2. PRECISÃO DE COR: 10 bits. ESPAÇO DE COR: Rec 709 RESOLUÇÕES DE ENTRADA HDMI PARA COMPUTADORES: 1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz e 60Hz 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97,30,50, 59.94 e60Hz 1920 x 1080i 50, 59.94Hz e 60Hz CONVERSÃO DO ESPAÇO DE COR: Em tempo real, baseada em hardware. ESPECIFICIDADES DO PRODUTO CHAVEADORES UPSTREAM: 4 CHAVEADORES DOWNSTREAM: 2 CHAVEADORES CROMA AVANÇADOS: Até 4. CHAVEADORES LINEAR/LUMA: Até 4. CHAVEADOR PARA TRANSIÇÃO: Apenas DVE. NÚMERO TOTAL DE CAMADAS: 9 GERADORES DE PADRÃO: 5 GERADORES DE COR: 2 DVE COM BORDAS E SOMBREAMENTO: 2 INTERFACE: Resolução mínima do monitor de 1366 x 768. ÁUDIO MIXER DE ÁUDIO: 11 entradas x 2 mixers de canais. Liga/Desliga/ Audio-Follow-Video selecionáveis por canal, além de controle de ganho separado por canal. Medição	R\$ 15.630,10	R\$ 15.630,10

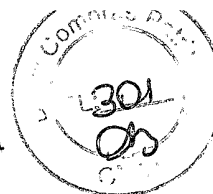
MAA

STUDIO PRATES PRODUCOES E EVENTOS LTDA



		de nível e pico. Inclui novas ferramentas Fairlight de aprimoramento de áudio: Compressor, portão, limitador e equalizador paramétrico de seis bandas. Controle de ganho mestre. ENTRADA ANALÓGICA: Estéreo não balanceada. ATRASO DA ENTRADA ANALÓGICA: Até 8 quadros. IMPEDÂNCIA DA ENTRADA: 1,8 k NÍVEL DE ENTRADA MÁXIMO: +6 Dbv ALIMENTAÇÃO DO MICROFONE: Disponível em ambos miniconectores tipo jack de 3,5 mm. STREAMING: STREAMING DIRETO: O ATEM Mini Extreme ISO suporta streaming direto ao vivo por Ethernet usando Protocolo de Mensagens em Tempo Real (RTMP) ou uma conexão de internet móvel compartilhada via USB-C. GRAVAÇÃO: GRAVAÇÃO DIRETA DE VÍDEO E ÁUDIO: Porta de expansão USB-C 3.1 de primeira geração para gravação direta em mídias externas. GRAVAÇÃO DE VÍDEO: 8 x entradas HDMI ISO para gravação de arquivos .mp4 H.264 em até 70 Mb/s de qualidade com áudio AAC no padrão de vídeo ATEM. 1 x saída de programa para gravação de arquivo .mp4 H.264 na configuração de qualidade Streaming com áudio AAC no padrão de vídeo ATEM. GRAVAÇÃO DE ÁUDIO: 10 x entradas de áudio de dois canais gravadas como arquivos .wav de 24 bits a 48 KHz. Inclui 2 x entradas de áudio estéreo analógico e 8 x entradas HDMI para dois canais de áudio embutido. SWITCHING: Ângulos do programa transmitido gravados como um arquivo de projeto .drp do DaVinci Resolve. FORMATOS DE MÍDIA: Suporte para mídias formatadas em sistemas de arquivo ExFAT (Windows/Mac) ou HFS+ (Mac). MONITORAMENTO POR MULTIVISUALIZAÇÃO: MONITORAMENTO POR MULTIVISUALIZAÇÃO: Configurável para 16, 13, 10, 7 ou 4 visualizações, incluindo programa/ pré-visualização, 8 entradas HDMI, SuperSource, alimentação limpa, leitor de mídia, status de streaming, status de gravação e medidores de áudio. PADRÃO DE VÍDEO DA MULTIVISUALIZAÇÃO: HD. LEITOR DE MÍDIA LEITORES DE MÍDIA: 2 CANAIS: Sinais de preenchimento e chave para cada leitor de mídia. CAPACIDADE DE IMAGENS ESTÁTICAS NO POOL DE MÍDIA: 20 com preenchimento e chave. FORMATO DE IMAGENS ESTÁTICAS NO POOL DE MÍDIA: PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF. CONTROLE PAINEL DE CONTROLE: Painel de controle integrado. Painel de controle por software com controle de câmera incluído. Compatível com painel de controle físico opcional. CONEXÃO COM PAINEL DE CONTROLE: Ethernet com suporte a 10/100/1000 BaseT. Ethernet usada para conexão direta entre painel e chassi, ou via rede. O ATEM Mini Extreme ISO é compatível com conexão USB-C direta. Ethernet ou USB-C usadas para atualizar o software. COMPATIBILIDADE COM PAINEL DE CONTROLE: Inclui ATEM Software Control Panel. Também é compatível com ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel e ATEM 4 M/E Advanced Panel. O ATEM Mini Extreme ISO pode ser configurado usando o utilitário Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup para rotear fontes para destinos utilizando o Videohub Smart Control Pro e o Videohub Master Control Pro. PAINEL DE CONTROLE INCLUSO: ATEM Software Control Panel incluído gratuitamente para Mac 10.14 Mojave, Mac 10.15 Catalina, Mac 11 Big Sur ou mais recentes e Windows 10 apenas de 64 bits. SOFTWARE TECHSPECS: SOFTWARE-UPDATES: Utilizando conexão via USB ou Ethernet direta a computadores Mac OS X e Windows. Inclui ATEM Switcher Utility. CONFIGURAÇÃO: Via ATEM Software Control Panel, com exceção do endereço IP do chassi ATEM que é configurado através do ATEM Switcher Utility conectado ao chassi via USB. Blackmagic Atem Mini Extreme		
02	01	<u>Mesa de corte de vídeo</u> Padrões Suporte Ultra HD: SDI 3840 x 2160p 23,98 / 24 / 2529,97 / 30 HDMI: resoluções de entrada do computador: 3840 x 2160 23,98 / 24/25 / 29,97 Hz Suporte ao formato HD: SDI: 720p 50 / 59,94 / 1080i 50 / 59,94 / 1080p 23,98 / 24/25 / 29,97 / 50 / 59,94 HDMI: Resoluções de entrada do computador: 1280 x 720 50 / 59,94 Hz / 1920 x 1080 50 / 59,94 Hz Suporte ao formato SD: SDI: NTSC: 525 / 29,97 - 4: 3/16: 9 / PAL: 625/25 - 4: 3/16: 9 HDMI: Resoluções de entrada do computador: 720 x 480i 59,94 Hz / 720 x 576i 50Hz Conformidade com SDI SMPTE 259M, 292M Conectividade Entradas de vídeo 10 x SDI (comutável SD / HD / Ultra HD de 10 bits) 1 x HDMI 4K (comutável SD / HD / Ultra HD de 10 bits) Áudio incorporado de 2 canais Entrada de áudio Digital 20 x Áudio incorporado via SDI ou HDMI analógico: 2 x XLR / 2 x RCA Entrada de sincronização 1 x SDI: Tri-Sync ou Blackburst Sincronizador de quadros 10 x sincronizadores de quadros internos (todas as entradas) Saída do Programa 2 x SDI (10 bits SD / HD / Ultra HD 4K selecionável) 1 x HDMI Tipo A (10 bits SD / HD / Ultra HD 4K selecionável) 1 x SDI (apenas Ultra HD 4K para HD) Saída Auxiliar 3 x SDI (10 bits SD / HD / Ultra HD 4K selecionável) Saída Multi View 1 x SDI (HD-SDI) 1 x HDMI (HD) Saída de visualização (PVW) 1 x SDI (10 bits SD / HD / Ultra HD 4K selecionável) Saída Multi View 1 x SDI 1 x HDMI Saída de áudio SDI 2 canais incorporados na saída SDI Saída de áudio	R\$ 27.911,00	R\$ 27.911,00

STUDIO PRATES PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA



LOTE 3				
01	Câmera PTZ Sensor de Imagem 1/2.8" CMOS Formatos de vídeo 1080p60 Distância Focal f=3,5 mm – 42,3 mm, F1.8 ~ F2.8 Zoom ótico 12X Zoom digital 16X Ângulo de visão horizontal 72,5º – 6,09º Sistemas de Foco Auto, Manual, PTZ trigger, One push Sensibilidade 0,5 lux White Balance Automático, One Push e Manual Compressão de vídeo H.265/MJPEG Protocolos suportados RTSP, RTMP, ONVIF, DHCP, Multicast S/N ≥ 50dB Ângulo de Pan -170º ~ +170º Ângulo de Tilt -30º ~ +90º Image Flip Sim Interface de controle RS-485, USB e RJ45 Saídas 1080p 60 em HDMI, IP e USB 3.0 UVC1.0-1.5 Tensão DC12V ou via USB ou PoE Consumo <14W NEOID PTZ USB PRO	R\$ 7.380,00	R\$ 7.380,00	
<u>TOTAL LOTE 03</u>			R\$ 7.380,00	

Ouro Preto, 16 de setembro de 2022.

O valor global da proposta é de R\$ 112.079,90 (Cento e doze mil, trezentos e setenta e nove reais e noventa centavos).

O prazo de validade dessa proposta é de 60 (sessenta) dias, contados a partir da data de abertura das propostas.

Declaramos ainda, que os preços contidos na proposta incluem todos os custos e despesas, tais como e sem se limitar a: custos diretos e indiretos, tributos incidentes, taxa de administração, materiais, serviços, encargos sociais, trabalhistas, seguros, lucro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto do Edital.

Atenciosamente,

FABRÍCIO AURÉLIO LUCIANO DA SILVA
STUDIO PRATES PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ nº. 08.777.490/0001-49

Rua Amarante, nº. 79, Bairro São José, Cachoeira do Campo, cidade Ouro Preto, MG

TELEFONE: (31) 98548-8755

ENDEREÇO ELETRÔNICO: ericoeventosbh@hotmail.com

DADOS BANCÁRIOS – SICRED – Agência: 0179 – C/C: 38265-6

NOME ERICO FIGUEIREDO PRATES

CPF 039684186-46

CARTEIRA DE IDENTIDADE 10317586

ENDEREÇO Rua Amarante, 79, Bairro São José, Cachoeira do Campo, Ouro Preto, MG

PROFISSÃO DO REPRESENTANTE: Empresário

RUA AMARANTE, 79, SÃO JOSÉ, CACHOEIRA DO CAMPO, OURO PRETO, MG
CNPJ 08.777.490/0001-49