



50000010861



100000025577

Câmara de Vereadores de Ouro Preto

CUIDANDO DO NOSSO MAIOR PATRIMÔNIO: AS PESSOAS
Gabinete Vereador Vander Leitoa



PROJETO DE RESOLUÇÃO: 162/19

**Concede Medalha Mulher Destaque de
Ouro Preto à Sr^a. Ana Luíza Lisboa.**

A Câmara Municipal de Ouro Preto, DECRETA:

Art. 1º Fica concedida Medalha Mulher Destaque de Ouro Preto à Sra. Ana Luíza Lisboa por desenvolver trabalhos de caráter educacional, pedagógico e social por meio de seu studio de Ballet no distrito de Antônio Pereira.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões, 5 de Abril de 2019.


Vereador Vander Leitoa - PV

Secretaria da Câmara Municipal de Ouro Preto - 100000025577 - 05/04/2019



Ouro Preto



página 1 / 1

DISTRIBUIÇÃO

Aos 9 de abril de 2019.

Distribuo este processo à comissão especial

Geraldo Campes e
Chiquinho

Do que para constar laurai isto.

Presidente da Câmara Municipal de
Ouro Preto

APROVADO em única discussão

Por unanimidade

Sala das Sessões, 25 de abril de 2019

Presidente

Com 11 votos a favor e com - votos contra

A. R. Leitão

A. P. Thirop, Zé do Binga e Geraldo

Histórico Studio Ana Lisboa

O Studio Ana Lisboa é uma escola de artes com princípios cristãos e tem o objetivo de ensinar a consciência corporal e a importância do corpo através da dança. Nosso trabalho deu início no ano de 2014 em Antônio Pereira, e desde lá, atendemos por ano uma média de 45 alunos, de ambos os sexos.

Atualmente, nossa escola trabalha com a modalidade de Ballet Clássico, a partir de 3 anos de idade.

Todos os anos, realizamos uma Mostra de Dança no meio do ano e um espetáculo no fim do ano. As mostras são abertas e gratuitas ao público. Os Espetáculos são realizados em Mariana e possuem vagas limitadas, devido ao Teatro.

Seguem os temas dos Espetáculos realizados no decorrer destes 5 anos:

- A criação – 2014
- Semente -2015
- O Tempo – 2016
- Coram Deo – uma vida com propósito – 2017
- O Rei – 2018

O Studio Ana Lisboa participa também de eventos que acontecem na comunidade, como por exemplo, Inauguração da Quadra do Areião, Festividade da Escola Daura de Carvalho, Festa do Milho.

RUA BENEDITO XAVIER,
20

ANTÔNIO PEREIRA - OD

35411-000

98812-8874

lilsboa.analv@gmail.com



Ana Luiza Rocha Lisboa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/738701917995580>

Última atualização do currículo em 11/03/2019

Resumo informado pelo autor

Graduação em Educação Física pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP). Membro do Bastidores - Best Performance and Movement, o único centro de pesquisa e treinamento especializado na preparação física de bailarinos do Brasil. É fundadora, diretora artística e preparadora física do Studio Ana Lisboa. Coreógrafa desde 2009. Possui experiência nas áreas de dança e flexibilidade.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Ana Luiza Rocha Lisboa

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas LISBOA, A. L. R.

Sexo Feminino

Cor ou Raça Amarela

Filiação Gerci José de Lisboa e Nilza Rocha Lisboa

Nascimento 23/10/1992 - Ouro Preto/MG - Brasil

Carteira de Identidade 15125489 ssp - MG - 04/02/2004

CPF 117.021.306-57

Endereço residencial Rua Rubi, 16
Vila Residencial Samarco - Ouro Preto
35411000, MG - Brasil
Telefone: 31 35538160
Celular 31 988128874
URL da home page: anarlisboa@hotmail.com

Endereço profissional Studio Ana Lisboa
Rua Benedito Xavier, 20
Antônio Pereira - Ouro Preto
35411000, MG - Brasil
Telefone: 31 988128874

Endereço eletrônico E-mail para contato : lisboa.analu@gmail.com
E-mail alternativo anarlisboa@hotmail.com

Formação acadêmica/titulação

2014 - 2018 Graduação em Educação Física.
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
Título: Motivação dos alunos do ensino médio nas aulas de Educação Física
Orientador: Renato Melo Ferreira

2010 - 2013 Graduação em Educação Física.
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
Título: Efeito Agudo do Alongamento FNP e das aulas de ballet clássico na flexibilidade em bailarinas
Orientador: Juliana Castro Bergamini e Kelson Mauro de Castro Pinto

Formação complementar

2017 - 2018 Curso de curta duração em Licenciamento Best Performance and Movement. (Carga horária: 26h).
Bastidores - Dança, Pesquisa e Treinamento, BPM, Brasil
Palavras-chave: dança, treinamento, performance, movement, pesquisa

Atuação profissional

1. Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP

Vínculo institucional

2015 - 2016 Enquadramento funcional: Professor Substituto, Carga horária: 40, Regime: Integral

2014 - 2014 Vínculo: Monitoria Voluntária, Enquadramento funcional: Monitora Disciplina EFD Iniciação Esportiva. Carga horária: 12, Regime: Parcial

2013 - 2014 Vínculo: Monitoria Voluntária, Enquadramento funcional: Monitora Formação Rítmica do Movimento,

Carga horária: 12, Regime: Parcial

2. Studio Ana Lisboa - SAL

Vínculo institucional**2014 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Preparação Física , Carga horária: 16, Regime: Parcial

3. Bastidores - Dança, Pesquisa e Treinamento - BPM

Vínculo institucional**2017 - Atual** Vínculo: Professor/ Pesquisador , Enquadramento funcional: Pesquisador e Professor, Regime: Parcial

Projetos

Projetos de pesquisa**2010 - 2014** Linha de Análise da Flexibilidade - LAF

Descrição: Estudo, coleta e análise de dados para pesquisa científica.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (4); Doutorado (3);
 Integrantes: Ana Luiza Rocha Lisboa (Responsável); ; Juliana Castro Bergamini; Marcela Dias Martins Fonseca

Projeto de extensão**2014 - 2014** Natação: Saúde e movimento

Descrição: Projeto que visa o desenvolvimento das atividades aquáticas (iniciação e treinamento) com a finalidade de melhoria da qualidade de vida e saúde do praticante.
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (4); Doutorado (3);
 Integrantes: Ana Luiza Rocha Lisboa (Responsável); ; Yun Windson Barroso; Mabliny Thany Gonzaga Santos; Adilson Clério Martins de Oliveira Junior; Renato Melo Ferreira

2011 - 2011 Projeto DANCEM

Descrição: Projeto que insere a cultura corporal através da dança para a comunidade acadêmica e ouropretana
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado profissionalizante (1);
 Integrantes: Ana Luiza Rocha Lisboa (Responsável); ; Maryanna Shaidegger de Oliveira; Érica Gonçalves; Juliana Castro Bergamini

Áreas de atuação

1. Educação Física
2. Dança
3. Flexibilidade

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Espanhol Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. Ferreira, R.M.; COELHO, E. F.; MORAIS, A. V.; WERNECK, F. Z.; TUCHER, G.; LISBOA, A. L. R. The relative age effect in olympic swimmers.. REVISTA PORTUGUESA DE CIÊNCIAS DO DESPORTO. , v.17, p.105 - 114, 2017.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. LISBOA, A. L. R.; WERNECK, F. Z.; COELHO, E. F.; Ferreira, R.M. Motivação dos alunos do Ensino Médio nas aulas de Educação Física. COLEÇÃO PESQUISA EM EDUCAÇÃO FÍSICA. , v.15, p.113 - 120, 2016.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. LISBOA, A. L. R.; Ferreira, R.M.; WERNECK, F. Z.; FERRETTI, P. H. S.; VIEIRA, A. A.; CAROLINE, R.; GOMES, R. C.; COELHO, E. F. **Ansiedade pré-competitiva e desempenho em jovens atletas de natação**, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Escola de Educação Física do Exército, Cidade: Rio de Janeiro; Evento: IV Fórum Científico - Da iniciação ao alto rendimento; Inst.promotora/financiadora: Escola de Educação Física do Exército
2. BERGAMINI, J.C.; LISBOA, A. L. R. **Os Benefícios da Dança**, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Outro; Local: Centro Desportivo UFOP; Cidade: Ouro Preto; Inst.promotora/financiadora: Disciplina de Danças do curso de Educação Física UFOP

Demais produções bibliográficas



1. BERGAMINI, J. C.; PINTO, K. M. C.; LISBOA, A. L. R.; FARIA, K. C.; FONSEGA, M. D. M.; BRANGIONI, S.; PEREIRA, R. A.; PAIXAO, T.; CHAGAS, M. H.
Efeito agudo de diferentes durações e intensidades de alongamento. Resumo publicados em Anais de Congresso, 2011. (Outra produção bibliográfica)
Áreas do conhecimento : Educação Física, Flexibilidade, alongamento
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
2. BHERING, E. L.; BERGAMINI, J. C.; PINTO, K. M. C.; PEREIRA, R. A.; FARIA, K. C.; PAIXAO, T.; BRANGIONI, S.; FONSEGA, M. D. M.; LISBOA, A. L. R.
Efeito crônico de diferentes durações e intensidades de alongamento na amplitude de movimento máxima. Resumo publicados em Anais de Congresso, 2011. (Outra produção bibliográfica)
Áreas do conhecimento : Educação Física, Flexibilidade, alongamento
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. LISBOA, A. L. R.
Aulas de Ballet Clássico, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Referências adicionais : Brasil/Português. 80 horas. Meio de divulgação: Impresso

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. LISBOA, A. L. R.
Evento: **A Rainha Ester**, 2018. Local Evento: Centro de Cultura SESIMINAS. Cidade do evento: Mariana, Minas Gerais. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Educacional Getsemani. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Dançarino.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
2. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Mostra de Dança Salmos**, 2018. Cidade do evento: Antônio Pereira (Ouro Preto). País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 80. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Diretor.
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários
3. LISBOA, A. L. R.
Evento: **O Rei**, 2018. Local Evento: Centro de Cultura SESIMINAS. Cidade do evento: Mariana, Minas Gerais. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 100. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
4. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Coram Deo - Uma Vida Com Propósito**, 2017. Cidade do evento: Mariana, Minas Gerais. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 120. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Diretor.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
5. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Haja Luz**, 2017. Local Evento: Centro de Cultura SESIMINAS. Cidade do evento: Mariana, Minas Gerais. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Educacional Getsemani. Duração: 40. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Dançarino.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
6. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Mostra de Dança 2017**, 2017. Cidade do evento: Antônio Pereira (Ouro Preto). País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários
7. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Mostra de Dança 2016**, 2016. Cidade do evento: Antônio Pereira (Ouro Preto). País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários
8. LISBOA, A. L. R.
Evento: **O Tempo**, 2016. Cidade do evento: Mariana, Minas Gerais. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 100. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
9. LISBOA, A. L. R.
Evento: **7ª Mostra de Danças da Educação Física**, 2016. Local Evento: Cine Vila Rica. Cidade do evento: Ouro Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Ouro Preto. Duração: 120. Tipo de evento: Apresentação única.
Atividade dos autores: Diretor.
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários
10. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Mostra de Dança 2015**, 2015. Cidade do evento: Antônio Pereira (Ouro Preto). País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários
11. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Semente**, 2015. Cidade do evento: Mariana, Minas Gerais. País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 130. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
12. LISBOA, A. L. R.
Evento: **A Criação**, 2014. Cidade do evento: Antônio Pereira (Ouro Preto). País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 100. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
13. LISBOA, A. L. R.
Evento: **Mostra de Dança**, 2014. Cidade do evento: Antônio Pereira (Ouro Preto). País: Brasil. Instituição promotora: Studio Ana Lisboa. Duração: 100. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Coreógrafo.
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários



Demais produções bibliográficas

1. BERGAMINI, J.C.; PINTO, K. M. C.; LISBOA, A. L. R.; FARIA, K. C.; FONSECA, M. D. M.; BRANGIONI, S.; PEREIRA, R. A.; PAIXAO, T.; CHAGAS, M. H.
Efeito agudo de diferentes durações e intensidades de alongamento. Resumo publicados em Anais de Congresso. , 2011. (Outra produção bibliográfica)
Áreas do conhecimento : Educação Física, Flexibilidade, alongamento
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
2. BHERING, E. L.; BERGAMINI, J.C.; PINTO, K. M. C.; PEREIRA, R. A.; FARIA, K. C.; PAIXAO, T.; BRANGIONI, S.; FONSECA, M. D. M.; LISBOA, A. L. R.
Efeito crônico de diferentes durações e intensidades de alongamento na amplitude de movimento máxima. Resumo publicados em Anais de Congresso. , 2011. (Outra produção bibliográfica)
Áreas do conhecimento : Educação Física, Flexibilidade, alongamento
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Congresso Aguias na Dança, 2018. (Congresso)
2. Escola de Capacitação Ministerial Estudo do Corpo, 2018. (Congresso)
3. 2º Seminário Científico Labespee, 2017. (Seminário)
4. Anatomia Muscular/ óssea, 2017. (Oficina)
5. Auto Liberação Miofacial (ALM), 2017. (Oficina)
6. Capacidades aeróbica e anaeróbica da dança, 2017. (Oficina)
7. Congresso Aguias na Dança, 2017. (Congresso)
8. Flexibilidade, 2017. (Oficina)
9. Força, 2017. (Oficina)
10. Apresentação de Poster / Painel no(a) IV Fórum Científico - Da iniciação ao alto rendimento, 2017. (Seminário)
Ansiedade pré-competitiva e desempenho em jovens atletas de natação.
11. Importância do treinamento suplementar para Bailarinos, 2017. (Oficina)
12. Lesões na Dança, 2017. (Oficina)
13. Psicologia do Esporte aplicada a dança, 2017. (Oficina)
14. Uso correto das sapatilhas de ponta, 2017. (Oficina)
15. 1º Seminário de Formação Profissional em Educação Física, 2016. (Seminário)
16. 1º Seminário Científico do LABESPEE - Laboratório de Estudos e Pesquisas do Exercício e do Esporte, 2016. (Seminário)
1º Seminário Científico do LABESPEE - Laboratório de Estudos e Pesquisas do Exercício e do Esporte.
17. IX MOSTRA DE PROFISSÕES, 2016. (Feira)
Sala Interativa do curso de Educação Física.
18. "E esse tal de Idéagá?". 2014. (Encontro)
19. IV Prática Pedagógica em Discussão: "Relações de Gênero e suas implicações nas aulas de Educação Física, 2014. (Outra)
20. Apresentação de Poster / Painel no(a) XV Seminário de Extensão da UFOP - Encontro de Saberes, 2014. (Seminário)
Projeto Natação: Saúde e Movimento.
21. Curso de Iniciação a Ginástica, 2013. (Oficina)
22. ENAF, 2013. (Seminário)
23. II Encontro Nacional Universitário de Dança Folclórica, 2013. (Encontro)
24. II Encontro Nacional Universitário de Danças Folclóricas, 2013. (Encontro)
25. 26º Congresso Internacional de Educação Física, 2011. (Congresso)

Organização de evento

1. CORREA, G. A. A.; LISBOA, A. L. R.
Educação Física Escolar: Transformações e possibilidades. 2016. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Malgaxe. Meio de divulgação: Vários

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico

2



Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Demais produções bibliográficas	2
Produção técnica	
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Eventos	
Participações em eventos (congresso)	4
Participações em eventos (seminário)	6
Participações em eventos (oficina)	10
Participações em eventos (encontro)	3
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (outro)	1
Produção artística/cultural	
Artes Cênicas(Coreográfica)	13

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 11/03/2019 às 18:50:54.

Câmara de Vereadores de Ouro Preto

CUIDANDO DO NOSSO MAIOR PATRIMÔNIO: AS PESSOAS
Gabinete do Presidente



RESOLUÇÃO Nº 146/2019

Concede Medalha Mulher Destaque de Ouro Preto à Senhora Ana Luíza Lisboa

A Mesa da Câmara Municipal de Ouro Preto, no uso de suas atribuições legais, faz saber que a Câmara Municipal aprovou e ela, em seu nome, promulga a seguinte RESOLUÇÃO:

Art. 1º Fica concedida Medalha Mulher Destaque de Ouro Preto à Senhora Ana **Luíza Lisboa** por desenvolver trabalhos de caráter educacional, pedagógico e social por meio de seu studio de Ballet, no distrito de Antônio Pereira.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Ouro Preto, Patrimônio Cultural da Humanidade, 25 de abril de 2019, trezentos e sete anos da Instalação da Câmara Municipal e trinta e oito anos do Tombamento.


Juliano Ferreira - Presidente


Marco Antônio de Freitas – Secretário

Registrada e publicada nesta Secretaria em 25 de abril de 2019


Gilson Graciano Moreira- Diretor Geral

Projeto de Resolução 162/19

Autoria: Vereador Vander Leitoa

