



500000017228

Câmara de Vereadores de Ouro Preto

CUIDANDO DO NOSSO MAIOR PATRIMÔNIO: AS PESSOAS
Gabinete do Vereador Matheus Pacheco



REPRESENTAÇÃO: 213/22

Câmara Municipal de Ouro Preto
Protocolo

Nº 37244

Correspondência Recebida

Em 20/09/22

Ass. VERA Hs e 16h30 Min

À Mesa Diretora da
Câmara Municipal de Ouro Preto

Senhor Presidente,

Solicito a Vossa Excelência nos termos regimentais dessa casa e ouvido o plenário, seja a presente REPRESENTAÇÃO encaminhada à Larissa Peixoto, Presidenta do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), com cópia à Diretoria de Projetos Especiais do IPHAN - Brasília/DF convidando para Audiência Pública com o tema: Reforma da Igreja do Bom Jesus do Matozinhos, a ser realizada no dia 26/10/2022 às 17h na Câmara Municipal de Ouro Preto-MG.

Localizada na Rua Alvarenga, s.n, Bairro Cabeças a construção foi iniciada em 1771, e atualmente se encontra fechada há 8 anos.

Embora construída em fins do século XVIII, a Igreja do Bom Jesus de Matozinhos das Cabeças assemelha-se às construções religiosas da primeira metade do século, sobretudo no que diz respeito à fachada, que pertence ao tipo clássico, caracterizado pelo corpo central coroado por rígido frontão triangular, encaixado entre duas torres de secção quadrada e elevação moderada.

A planta segue o partido tradicional das igrejas da segunda metade do século, com divisão em nave, capela-mor e sacristia, colocada transversalmente no fundo do edifício, com acesso franqueado por corredores ao longo das paredes da nave. A execução da portada é atribuída ao Aleijadinho, embora não existam elementos documentais que comprovem a autoria. Em 1778, foi preparada a pedra talhada para as esculturas, que devem datar aproximadamente deste período. Para Germain Bazin, as características do Mestre são evidentes nessa obra, particularmente o buquê de três cabeças de querubins arrematando o arco, idêntico ao de São Francisco, de Ouro Preto e ao de São Francisco, de São João del Rei. Assinala ainda Bazin, tratar-se esta portada de obra híbrida, realizada em duas etapas, visto que a concepção arcaica da mesma, centrada na ideia de um nicho com estátua, parece ser obra anterior.

Quanto ao seu interior, a decoração é extremamente simples, nada apresentando de particular interesse no que diz respeito à talha. Merecem referência especial a imagem do Senhor do Sepulcro e duas pinturas de Manuel da Costa Athaíde (Ceia e Crucificação) nos corredores laterais. A iconografia é bastante complexa, reunindo as três invocações da Igreja: São Miguel e Almas Sagradas Corações e Bom Jesus de Matozinhos, esta representada pelo pelicano

página 1 / 2



Ouro Preto

Câmara de Vereadores de Ouro Preto

CUIDANDO DO NOSSO MAIOR PATRIMÔNIO: AS PESSOAS
Gabinete do Vereador Matheus Pacheco



emblema do sacrifício da Paixão.

Fonte: Iphan.

Reiteramos que é um desejo da população que a Igreja seja reaberta, sendo de extrema importância a participação desta Entidade na participação da discussão junto ao Poder Legislativo e Executivo Municipal, junto à Paróquia Nossa Senhora do Pilar visando encontrar maneiras de que a construção não venha a ruir e que de fato o patrimônio seja protegido, visto que a referida Igreja já é tombada.


Livro do Tombo Belas Artes: Inscr. nº 245, de 08/09/1939

Observações: O tombamento inclui todo o seu acervo, de acordo com a Resolução do Conselho Consultivo da SPHAN, de 13/08/85, referente ao Processo Administrativo nº 13/85/SPAN.


Alex Brito
Vereador
Câmara de Ouro Preto

Sala de Sessões, 20 de Setembro de 2022.


Vereador Matheus Pacheco - PV


Renato Zoroastro
Vereador
Câmara de Ouro Preto

APROVADO em única discussão

Por _____
Sala das Sessões, 22 de setembro de 2022

Presidente

Com 09 votos a favor e com — votos contra

AP = Leiteira, ~~Marcinho~~, Vantekin, Keruzin e Bino
Naveiro.

Júlio Góri
Vereador
Câmara de Ouro Preto



